Carina Alejandra Zubillaga

Es Profesora Adjunta Regular de la Cátedra de Literatura Española I (Medieval) en la Universidad de Buenos Aires, donde se graduó como Doctora en Letras en el año 2007. Es además, actualmente, integrante de la Comisión de Doctorado y parte de la Comisión Directiva de la Maestría en Estudios Medievales de la Universidad de Buenos Aires. Es Investigadora Independiente del IIBICRIT, donde ingresó como becaria en el año 2003. Participa en Proyectos de Investigación Científica desde el año 2001. Actualmente dirige el proyecto “Materialidades y corporalidades de la Edad Media castellana: protagonismo femenino en textos y manuscritos de los siglos XIII y XIV” (PICT ANPCyT) y codirige el proyecto “Nuevas tecnologías y saberes para el estudio de los textos hispanorromances más antiguos” (UBACyT). Es miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas, de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, donde colabora en la confección anual del Boletín Bibliográfico de la asociación, de la Asociación Argentina de Hispanistas y de la Red Internacional Multidisciplinar en Estudios de género (RIMEG). Ha dirigido tesis doctorales y becarios tanto de la UBA como de CONICET en el área de la literatura hispánica medieval desde el año 2010. Es miembro del Comité Editorial de las revistas *INCIPIT* (IIBICRIT CONICET) y *Exlibris* (Departamento de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires). Ha publicado dos ediciones críticas de manuscritos misceláneos medievales: *Antología castellana de relatos medievales (Ms. Esc. h-I-13). Estudio y edición crítica de Carina Zubillaga*. Buenos Aires: SECRIT, 2008 y *Poesía narrativa clerical en su contexto manuscrito. Estudio y edición del Ms. Esc. K-III-4 (“Libro de Apolonio”, “Vida de Santa María Egipciaca”, “Libro de los tres reyes de Oriente”)*. Buenos Aires: SECRIT, 2014.

ORCID: 0000-0002-6924-6098

Foto: la misma de la web antigua.